

# NAGOYA NEWS Vol.6

極東証券 名古屋支店 開設30周年記念

《名古屋支店2019年スローガン》  
**WORK FOR THE GOOD OF THE LOCAL COMMUNITY**  
～地域社会に尽くす～

2019年10月 \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \*

## 久屋ぐるっとアート2019 直前情報

11月1-2-3-4 久屋ぐるっとアート2019開催  
「極東証券Presentsなごやウィメンズ・クラシック」  
クラシック音楽コンサート・イベントを開催予定。  
地元の音楽家中村ゆかり氏プロデュースで  
久屋という街を舞台に、すべてを「つなぐ」4日間



・森村記念館<1日目>

11月1日(金) 14:30開場15:00開演  
16:00頃終演  
出演者：西脇佐和子(ピアノ)  
林 こずえ(ヴァイオリン)

・名古屋YWCA<2日目>

11月2日(土) 13:30開場14:00開演  
出演者：松本 純奈(オーボエ)  
井川かなえ(ピアノ)  
下島 万乃(チェロ)  
河田 理奈(ピアノ/作曲)

・オアシス21銀河の広場<4日目>

11月4日(月) 12:00開演13:00終演  
出演者：吉田絵奈(鍵盤ハーモニカ/  
電子ピアノ)



## 9 / 25 (水) 中村ゆかりさんご来店いただきました！



ドイツと日本をいったりきたり大変お忙しい中、いろいろとこのイベントの企画のために動いていただいております。素晴らしいコンサート内容に仕上がってます。是非、皆様のご来場をお待ちしております！！



## 10 / 5 (土) KASH (カッシュ) コンサートにて

プリズム・ステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで。クラシック、JAZZ、ワールドミュージックの要素を昇華したオリジナリティ。卓越した技術に裏打ちされたKASHだけの音楽。実力演奏者との年に一度の競演。HITOMIホールだけのスタイリッシュステージ、第五弾！なんとこの日限りのコラボレーションで世界各国で活躍され、国内外のオーケストラからゲスト首席奏者として招聘されるチェロの第一人者、向井航氏。紅白にも出場され、ソリストとして参加した東京フィルハーモニー交響楽団など多数の実績を誇る天才パーカッションの小林洋二郎氏が参加。



昼の部、夜の部ともSOLD OUT。昼の部を拝見させていただきました。もちろん満席でした！KASHの独特の世界にすっかり魅了されてしまいました！とても素敵でした！初顔合わせとなりましたが、なごやウィメンズクラシック2019コンサート（森村記念館）での熱い演奏を約束いただきました！  
乞うご期待です！



# 極東証券Presents なごやウィメンズ・クラシック 2019コンサート 出演者コメント



## KASH (カッシュ)

クラシック・ジャズ・ワールド  
ミュージックの要素を昇華し、  
二人の音を紡ぎ出す



### 西脇佐和子 (ピアノ)

～紹介～

名古屋市出身。明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院修了。現在まで、多数のコンクールで入賞。これまでに杉浦日出夫、多美智子、竹内啓子、フィレム・ブロンズ、ジャン・ファシナ、御木本澄子、永富和子、丹羽つね子の各氏に師事。ピアノリサイタル、ヴァイオリニストとのデュオコンサートを始め、「愛・地球博P-Forest」にて約20日間のライブステージ、愛知県体育館での万博1周年記念イベント、豊田通商フェアinカザフスタン等に出演。ドラマ『のだめカンタービレ』劇中曲、B'z、リュ・シオン、Ryu(冬ソナ)、バカリズム等、他のアーティスト、オーケストラとの共演。名古屋ブルーノート等で、自身のユニットライブ、コンサート、ジャンルに関わらず演奏活動。



### 林こずえ (ヴァイオリン)

～紹介～

名古屋に生まれる。七歳よりバイオリンを始める。第52回全日本学生音楽コンクール名古屋大会 高校生の部 1位。長野国際コンクール 高校生の部 2位。ミレニアムコンクール 室内楽の部 2位。2004年 東京藝術大学楽学部 卒業。自身がメインバイオリン&リーダーを務めるストリングスユニットSEASONSでピクチャーからデビュー、今までにKASHを含め5枚のCDをリリース、読売交響楽団のエキストラ、ソロ活動やアーティストのサポート、室内楽の演奏活動とバイオリン講師を両立をしながら現在に至る。ドラマ『のだめカンタービレ』のSオケメンバーとして出演、日テレ『所さんの目がテン』で、バイオリニストとして出演、演奏。

この度は、ピアノ 西脇佐和子、バイオリン 林こずえのKASHをお呼び頂き、

誠にありがとうございます。KASHはクラシックだけではなく、

西脇佐和子作曲オリジナルの楽曲も演奏しているユニットです。

他のユニットにはない楽曲の面白さ、二人の息の合い方、

サウンドが魅力かと思えます。私達ならではの、オリジナリティーを楽しんで

いただけたら幸いです。

# 極東証券Presents なごやウィメンズ・クラシック 2019コンサート 出演者コメント



## 井川かなえ (ピアノ)

～紹介～

国際コンクールで多くの入賞歴を誇るピアノ奏者

オーボエの素敵な音色とともに音楽を届けら  
れるよう、精一杯演奏いたします。



## 下島万乃 (チェロ)

～紹介～

幼少期より名立たる国内コンクールで入賞し、日本学生コンクールで2位に輝くなど、有望なチェロ奏者

この度は、私たちの地元・名古屋の素晴らしい企画に

参加させて頂ける事、とても嬉しく思います。

すべてを「つなぐ」久屋ぐるっとアート。人との

出会いや、新たなアート、価値観との出会いが

生まれることを願って。2日目の私たちは、聞き馴

染みのある名曲、オリジナル曲などをご準備して

お待ちしております♪お時間ございます方、

ぜひお越しくだませ。

## 松本純奈 (オーボエ)

～紹介～

日本ジュニア管打楽器コンクールなど国内トップクラスのコンクールで1位に輝く若手の注目株のオーボエ奏者

高校生活を過ごした名古屋でこのような素敵な

機会を頂き、大変嬉しく思っております。

オーボエという楽器を、少しでも皆様に親しん

で頂けるよう頑張ります。





# 極東証券Presents なごやウィメンズ・クラシック 2019コンサート 出演者コメント



## 吉田絵奈 (鍵盤ハーモニカ／電子ピアノ)

～紹介～

オーケストラとの共演や、テレビ、ラジオをはじめとするメディア出演、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭出演など全国で広く活躍する。オリジナル曲などを収めたCDも多数リリース。とりわけ、東日本大震災の津波で流された「被災松」で木製の鍵盤ハーモニカによる演奏で「音のチカラを信じた被災地への取り組み」を行い、全国各地で多くの聴衆を魅了している。

鍵盤ハーモニカとピアノのコンサートです。

クラシック、タンゴ、映画音楽など幅広い

ジャンルの曲を演奏します。鍵盤ハーモニカで

魅せる超絶技巧。たっぷりと魅力を

お届けします。

## 中村ゆかり氏(プロデューサー)

～紹介～

愛知県生まれ。愛知と京都で博士課程まで音楽を学ぶ。愛知県立芸術大学や、愛知県立大学、愛知大学、椋山女学園大学等の教育機関、またNHKカルチャー等生涯教育施設等で教鞭を執る。音楽評論家として、愛知県芸術劇場、名古屋フィルハーモニーや中部フィルハーモニー、またベルリン・フィルの演奏家など、海外アーティストの公演のプログラムや、朝日新聞等で公演評の執筆。愛知県芸術劇場、宗次ホール、びわ湖ホール等で公演を制作したほか、愛知県美術館、メナード美術館、ヤマザキマザック美術館等の美術館や、名古屋水族館やオアシス21など屋外施設でも公演を開催し、直近5年間では200公演以上の音楽公演を手掛ける音楽プロデューサー。また東海テレビ放送、しらかわホール・プレミアタイムなど、公演監修等活動も行う。2016年～活動の拠点を欧州にも構え、毎月のように名古屋とを往来しながら、現在は日本での活動と共に、欧州のコンサートホール、フェスティバルやコンクール等に携わっている

「文化：culture」の語源は、ラテン語の「耕す：colere」にあります。時間芸術である音楽は形には見えませんが、人の心を耕すという、重要な役割があります。届ける音楽が、聴く人の心を耕し、聴く人それぞれが、それぞれの場所で花を咲かすことに通じるように、そんな思いで、いつも公演を手掛けています。

「なごやウィメンズ・クラシック」は、地元名古屋に所縁ある才能豊かな音楽家を紹介しているイベントで、

2013年より主にオアシス21を会場として開催してきました。今回、極東証券様のご協賛を得て、

「久屋ぐるっとアート」のイベントとして栄・久屋地区の各地で公演を開催できることを大変幸せに

思っております。11月1日から4日間、上質なクラシック音楽を聴きに、また地元の音楽家の応援に、

ぜひ各会場にお越しください。皆様のご来場をお待ちしております！